

Jaarverslag Algemeen 2025

De stichting ConFuse zet zich in om de muzikale activiteiten van het ensemble Fuse te ondersteunen, in het bijzonder de ontwikkeling, registratie en publicatie van eigen repertoire (arrangementen en nieuw werk), de ontwikkeling van programma's, het aangaan van artistieke samenwerkingsverbanden en het ondernemen van concerttournees in binnen- en buitenland.

Ontwikkeling Stichting ConFuse

In 2025 hebben geen wijzigingen in de samenstelling van het bestuur plaatsgevonden.

Activiteiten in 2025

In 2025 hebben vier bestuursvergaderingen plaatsgevonden, op 14 mei, 25 augustus, 2 december en 18 december.

Fuse Family activiteiten

- Op 1 mei 2025 organiseerde Stichting ConFuse een openbare repetitie in de studio van Fuse op de NDSM-werf in Amsterdam. Tijdens deze bijeenkomst werd het stuk *Come Sunday* uit het project *The Wall of Fuse*, dat later te horen was bij het televisieprogramma *Podium Klassiek*, als try-out uitgevoerd. Aansluitend vond een Q&A en borrel plaats met de aanwezige leden van de Fuse Family. Bij deze bijeenkomst waren 10 leden aanwezig.
- Op 4 mei 2025 waren vier leden van de Fuse Family aanwezig bij de opnames van het televisieprogramma *Podium Klassiek*.
- In 2025 zijn nieuwe Fuse-steunsokken ontwikkeld: een winterlijn in drie varianten, gebaseerd op het artwork van Nick Liefhebber voor het album *Mikrokosmos*. De productie van deze lijn is mogelijk gemaakt dankzij een donatie van twee Fuse Family leden.

Ondersteuning nieuwe muziek en producties

- In 2025 heeft Stichting ConFuse een bijdrage geleverd €10.266 aan de ontwikkeling van nieuwe muziek en arrangementen voor de programma's die Fuse in 2025 en 2026 presenteert als Artist in Residence bij PHIL Haarlem en SPOT Groningen. Het betreft arrangementen en composities van Rob Horsting, Rolf Verbeek, Thomas Beijer, Marijn van Prooijen en bandleden Mascha van Nieuwkerk, Julia Philippens en Emma van der Schalie. Tevens is een nieuwe compositie gerealiseerd voor het item *The Wall of Fuse* bij *Podium Klassiek* door componist Tom Trapp.
- Stichting ConFuse heeft tevens een bijdrage geleverd van €500 aan de huur van de repetitieruimte van Fuse op de NDSM-werf in Amsterdam.

- Er werd een bijdrage van €7.500 gedaan aan de productie van het nieuwe album *The Wall of Fuse*, ten behoeve van het drukken en persen van de CD en het ontwerp van het cover-artwork.

Werving en zichtbaarheid

- Onder leiding van bestuurslid Henriette Olland heeft in 2025 een brainstorm plaatsgevonden over het verbeteren van de werving van nieuwe leden voor de Fuse Family tijdens concerten en tournees. Naar aanleiding hiervan is geïnvesteerd in promotiemateriaal, waaronder een banner en stickers. Daar is door de stichting €432 aan bijgedragen. Deze investering heeft geleid tot een grotere aanwas van nieuwe leden tijdens de tournees in januari-mei 2026.

Vooruitzicht 2026

Organisatorische transitie

Eind 2025 hebben violiste Emma van der Schalie en manager Xander Tempelaar aangekondigd te stoppen met hun werkzaamheden voor Fuse. Artistiek leiders Julia Philippens en Mascha van Nieuwkerk hebben de taken van Emma van der Schalie en Xander Tempelaar overgenomen. Het bestuur van Stichting ConFuse heeft in deze periode een ondersteunende rol vervuld als klankbord bij de organisatorische en artistieke beslissingen die genomen moesten worden.

Herstructurering Stichting ConFuse

In 2025 is advies ingewonnen bij fiscaal adviseur Dick Molenaar en bij de zakelijke leiding van Calefax Reed Quintet over de toekomstige inrichting van de stichting. Hieruit kwam het advies voort om de stichting verder te ontwikkelen volgens een toezichhoudersmodel, met een bestuur bestaande uit musici, gevormd door de artistieke leiding van Fuse: Mascha van Nieuwkerk en Julia Philippens. Deze herstructurering zal in 2026 verder worden uitgewerkt en geïmplementeerd.

Visiedocument Fuse

Met het oog op een toekomstige meerjarenaanvraag, die in 2027 geschreven zal worden, zullen de artistiek leiders van Fuse in 2026 starten met het schrijven van een visiedocument voor de organisatie.

In dit document zal zowel van binnen naar buiten als van buiten naar binnen worden gekeken: waarom Fuse bestaat, welke artistieke en maatschappelijke betekenis het ensemble wil hebben, welke rollen en verantwoordelijkheden daarbij horen, en hoe de organisatie daarop ingericht dient te zijn. Daarnaast zal worden onderzocht welke positie Fuse inneemt binnen het culturele veld, welke bijdrage het ensemble levert aan de pluriformiteit van het aanbod en welke sociaal-maatschappelijke doelen het nastreeft.

Stichting ConFuse zal het schrijven van dit document financieel ondersteunen. De toezichhouders zullen hierbij als coaches betrokken zijn. Daarnaast zal de stichting de

eventuele inzet van externe coaches mogelijk maken, waaronder Derk van der Kamp (Blueyard) en Alexander Buskermolen (directeur Het Balletorkest).

Activiteiten in 2026

Fuse Family activiteiten

- Op 5 april 2026 zal de Fuse Family een uitzending van *Podium Klassiek* bijwonen.
- Op 30 juli 2026 zal een try-outconcert worden georganiseerd in The Other Side in Amsterdam, waarvoor leden van de Fuse Family worden uitgenodigd. Tijdens deze bijeenkomst zal nieuw repertoire worden gepresenteerd ter voorbereiding op de festivalconcerten van de zomer van 2026.

Ondersteuning nieuwe muziek en producties

In 2026 zal de Fuse Family naar schatting zo'n €10.000 bijdragen aan de volgende ontwikkelingen:

- Het laten schrijven van verschillende arrangementen voor *Podium Klassiek* en voor de concerttournees die in 2027 zullen plaatsvinden, waaronder *Swing Club Fuse* en *FREE* met klarinettist Kinan Azmeh.
- De promotie van het album *The Wall of Fuse*, dat in oktober 2026 zal verschijnen.
- Het schrijven van verschillende subsidieaanvragen waaronder een productiesubsidie voor de concerttour *FREE*.

Ondersteuningsdonatie promotie tour Avi Avital

Een Fuse Family-lid heeft op 23 januari 2026 €10.000 aan werkkapitaal ter beschikking gesteld ten behoeve van de promotie en productie van de concerttour van Fuse met mandolinist Avi Avital. Met deze bijdrage zal onder meer worden geïnvesteerd in online marketingcampagnes, een STER-radiospot, vastlegging van de concerten en de productie van de tour.

Jaarrekening 2025

Balans 2025


Balans	Realisatie 2024	Realisatie 2025
ACTIVA		
Nog te ontvangen bedragen	€ 139,00	€ 127,00
Liquide middelen	€ 15.340,00	€ 13.678,00
Totaal activa	€ 15.479,00	€ 13.805,00
PASSIVA		
Eigen vermogen		
Algemene reserve	€ 15.479,00	€ 13.805,00
Crediteuren		
Kortlopende schulden		
Totaal passiva	€ 15.479,00	€ 13.805,00

Staat van baten en lasten 2025

	Realisatie 2024	Realisatie 2025
BATEN		
Opbrengsten (kaartverkoop)	€ 3.768,00	€ 0,00
Omzet Albumverkoop	€ 21,00	€ 0,00
Donaties	€ 4.820,00	€ 3.410,00
Fuse Family	€ 3.812,00	€ 6.412,00
Bijdragen		
Subsidies	€ 18.500,00	€ 0,00
Eigen inbreng Fuse VOF	€ 1.000,00	€ 0,00
Som der Baten	€ 31.921,00	€ 9.822,00
LASTEN		
Beheerslasten personeel	€ 227,00	€ 91,00
Beheerslasten materieel	€ 9.602,00	€ 940,00
Activiteitenlasten personeel	€ 4.500,00	€ 10.366,00
Activiteitenlasten materieel	€ 2.730,00	€ 500,00
Som der lasten	€ 17.059,00	€ 11.897,00
Exploitatiesaldo	€ 14.862,00	-€ 2.075,00

Vastgesteld op 26 mei 2026 te Amsterdam

Henriette Olland (voorzitter)



Myrthe Nieuwenhuizen (secretaris)



Peter Ribbens (penningmeester)

